

## 7. Портрет Канта, выполненный из янтаря (мозаика) в Музее янтаря

Портрет Иммануила Канта. Работа Александра Журавлева в мозаике из колорированного янтаря. В массивной деревянной раме классический и знакомый всем образ философа.

Музей янтаря работает с 10:00 до 19:00 (май-сентябрь), с 10:00 до 18:00 (октябрь-апрель). Выходной – понедельник.

пл. Маршала Василевского, 1

## 8. Домик пастора в пос. Веселовка

Первым местом пребывания Канта за пределами Кенигсберга стало селение Юдшен (Judtschen) в округе Гумбиннен (ныне поселок Веселовка Черняховского района) - сюда он был приглашен местным священником, Даниэлем Андершем, для обучения трех его сыновей.

Годы учительства (и в частности, годы, проведенные в Юдшене) стали временем внутреннего становления Канта. Он закончил и напечатал свою первую философскую работу, готовил ее продолжение, о чем свидетельствует его письмо из Юдшена 1749 года. Этот период его жизни был заполнен изучением многочисленных научных трудов и напряженной творческой деятельностью, результатом которой стал ряд естественнонаучных трактатов. Главным из них по праву считается «Всеобщая естественная история и теория неба» (1755).

Дом пастора Андерша, в котором провел молодой Кант три года, в своем первоначальном виде не сохранился: скорее всего, еще в XIX веке был возведен новый на прежнем фундаменте. Однако и это строение продолжали называть «домом Канта». Этот факт был отражен и в топонимике: в 1938 году Юдшен (называвшийся так с 1620 года) получил наименование Кантхаузен (Kanthausen).

Черняховский район, пос. Веселовка, восточная часть поселка

## 9. Башня замка Гросс-Вондорф в пос. Курортное

Еще одним местом на территории Восточной Пруссии, в котором, по воспоминаниям современников, бывал И. Кант, было имение фон Шреттеров в Гросс-Вондорфе (ныне пос. Курортное, Правдинский район).

Место там в то время было великолепное, наполненное красотой и располагало к размышлению о жизни и бытии. Существует ошибочное мнение, что И. Кант приезжал к семейству фон Шреттер в то время, когда у них было уже имение, но на самом деле это не так. В то время, когда в Гросс-Вондорфе гостил И. Кант, еще стоял замок, а имение была построено намного позже.

Когда в замке гостил И. Кант, то хозяйка имения Фридрих Леопольд фон Шреттер (1743-1815) с отцом Фридрихом Вильгельмом фон Шреттером (1712-1790) любили беседовать с именитым гостем сидя на террасе перед входом в башню за чашечкой кофе.

Правдинский район, пос. Курортное

Маршрут подготовлен БФУ им.И.Канта



## Региональный Информационный Центр Туризма

Проспект Мира, 4, тел.: 555-200

[www.visit-kaliningrad.ru](http://www.visit-kaliningrad.ru)

## Туристический маршрут «По следам Иммануила Канта»



Туристический маршрут проходит по местам, связанным с именем выдающегося немецкого философа, проживавшего и творившего в г. Кенигсберге. Маршрут включает посещение Кафедрального собора и могилы И. Канта, музея в Балтийском Федеральном университете, в котором ученый трудился, а также башни замка Гросс-Вондорф в пос. Курортное Правдинского района и дома пастора в пос. Веселовка Черняховского района.

### Как добраться

- пос. Веселовка Черняховского района  
От автовокзала Калининградского областного центра по автодорожной, 7

автобусы 580, 581

- пос. Курортное Правдинского района  
От автовокзала Калининградского областного центра по автодорожной, 7, 527

Расписание уточняйте по тел. (4012) 64-36-35

### Сувениры:

В сувенирной лавке Кафедрального собора Вы можете приобрести не только традиционные калининградские сувениры. Особым спросом пользуются книги о жизни и философии Иммануила Канта, а также компакт-диски с записью органических концертов в Кафедральном соборе. Перед входом в собор на Ваших глазах Вам отчеканят монету с символикой Калининграда.

На память о посещении БФУ им.И.Канта вы можете заказать фирменную одежду с логотипом университета.

В Музее янтаря и Музее Мирового океана представлен большой выбор сувенирной продукции.

## 1. Кафедральный собор

Старейшая соборная церковь г. Кенигсберга была построена епископом Земландским Зигфридом между 1297-1302 гг. на площадке между реками Прегель и Лебе. Уже в 20-х годах XIV века она оказалась маленькой для городского собора и по инициативе епископа Иоганна в северо-восточном углу местности Кнайпхоф было начато строительство нового собора. Как документальная дата основания Собора принимается 13 сентября 1333 года, когда гофмейстер Лютгер дал согласие на продолжение постройки, однако фактически она была начата раньше. Новый Кафедральный собор был посвящен, судя по хронике 1335 года, Высокосвященному телу Иисуса Христа и, по хронике 1421 года, Деве Марии, Всем Святым и Святому Альберту. Как Кафедральный собор Восточной Пруссии он служил местом захоронения наиболее видных представителей высшей светской и духовной иерархии, родовитого дворянства. В Кафедральном соборе находилось более ста надгробий и эпитафий, размещавшихся внутри и снаружи здания.

Во время Второй мировой войны в 1941—1945 гг. собор был сильно поврежден в результате налета английской авиации, а также пожаров. Внутреннее убранство не сохранилось, а каменные надгробия и плиты с эпитафиями сохранились лишь частично. С 1994 года фирмой "Кафедральный собор" начаты работы по восстановлению собора. В настоящее время здание собора полностью восстановлено.

*Музейный комплекс Кафедральный собор работает ежедневно с 10:00 до 17:00*

*ул. Канта, 1*

## 2. Могила Иммануила Канта

У северо-восточного угла Кафедрального собора 28 февраля 1804 года захоронен великий немецкий философ Иммануил Кант. В 1924 году, в связи с 200-летием со дня его рождения, по проекту кенигсбергского архитектора Фридриха Ларса над могилой был воздвигнут портик, сохранившийся до настоящего времени. Надгробие и портик изготовлены кенигсбергской фирмой Отто Пехта.

## 3. Бронзовая шляпа Канта на скамье

Скамейка Иммануила Канта установлена на территории музея Мирового океана на набережной Петра Великого в Калининграде. На краю гранитной скамейки лежат бронзовые треугольная шляпа и трость великого философа, а также лист бумаги. Выбор места для этого памятника обоснован. В доме на противоположной стороне набережной И. Кант родился и, возможно, часто прогуливался по узким улочкам Кенигсберга, находившимся на этом месте в те времена.

*наб. Петра Великого, 1*

## 4. Здание Кенигсбергского университета (Альбертина)

Старейший университет Пруссии, первый университет на территории современной России. «Кенигсбергский университет был открыт 17 августа 1544 года герцогом

Альбрехтом Гогенцоллерном и стал вторым после университета во Франкфурте-на-Одере (1506) высшим академическим заведением будущего Пруссско-Брандербургского государства».

*ул. Университетская, 2*

## 5. Музей БФУ им. И. Канта

Идея создания музея И. Канта возникла в начале 70-х гг. на кафедре философии и научного коммунизма, когда началось активное развитие кантоведения в связи с подготовкой к проведению в 1974 г. юбилейной конференции, посвященной 250-летию со дня рождения И. Канта.

Празднование юбилеев Альбертины и Калининградского государственного университета в 1994 г. выявило необходимость расширения структуры кабинета-музея И. Канта и определило задачу создания Музея университета, в котором экспонаты прежнего музея стали бы частью экспозиции нового музея. Новый музей начал свою деятельность 1 июня 1995 г.

В фондах Музея университета хранятся 1185 экспонатов. Наиболее интересными экспонатами являются прижизненные издания произведений Канта ("Критика чистого разума", "Критика практического разума"), предметы, отражающие студенческую жизнь Альбертины: студенческий билет, фуражка и перевязь студента, знаки "Альбертус", студенческий кубок за успехи в спорте (1899 г.), коллекция медицинских предметов из клиники Альбертины. В Музее представлена большая коллекция гравюр и картин многих калининградских художников, посвященных И. Канту. В Музее имеются скульптурные изображения И. Канта, копия посмертной маски Канта. Очень ценным и интересным комплексом экспонатов является коллекция книг Валленродтской библиотеки (291 книга).

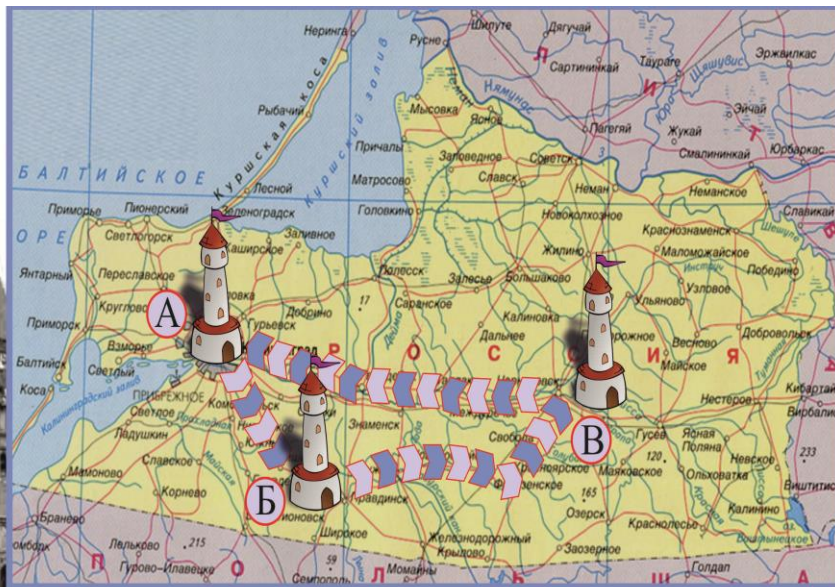
*Телефон музея: +7 (4012) 34 17 52*

## 6. Памятник И. Канту

Бронзовый памятник на ул. Университетской показывает Канта стоящим на гранитном постаменте в длинном пальто, чуть наклонившегося вперед, со шпагой на боку, держащим свою треуголку в левой руке и жестикулирующим правой рукой, указующей вперед.

Вокруг установки памятника был спор, длившийся почти 7 лет. В конце концов, в 1864 году он был поставлен вблизи бывшего дома Канта на Принценштрассе 3, тогда ещё закрытым ротондой. При строительстве Шлосштрассе памятник пришлось переносить на новое место на Парадеплац, куда он и попал в 1885 году. По центру площади уже стоял всадник — памятник Фридриху Вильгельму III. Кант занял, таким образом, место у юго-западного угла садовых насаждений. С 1945 года оригинал считается пропавшим без вести. По инициативе графини Марион Дёнхофф в 1992 г. к востоку от университетского здания была поставлена копия памятника.

*Сквер напротив корпуса БФУ им. И. Канта*



**А** Кафедральный собор и могила И. Канта  
(город Калининград)

**Б** Башня замка Гросс-Вонсдорф  
(пос. Курортное, Правдинский район)

**В** Дом пастора в местечке Юдшен  
(пос. Веселовка, Черняховский район)

